

Agglomérés Contigus

titre provisoire



C'est la ligne droite que cette proposition prend pour but. Mettant à l'épreuve la rigidité architecturale des espaces régulés, ou dits publics, par le corps. Des corps qui se mêlent pour ne former qu'un magma organique, un groupe interconnecté qui s'auto-gère. L'individu disparaît dans la masse et en émerge seulement pour donner la possibilité à l'autre d'avancer. L'agglomérat devient alors une entité composée se laissant dériver jusqu'à atteindre un but fixé.



L'exploration se fait par le corps, principal médium de cette proposition, que nous immergeons dans les flux et confrontons aux caractéristiques propres à un lieu.

Nous développons actuellement une technique physique puisant ses inspirations dans le Parcours - vous pourrez retrouver [ici](#) (dans les 1ères minutes de la vidéo) la philosophie expliquée par l'un des «maître» de cette discipline - et également dans ce qui est très largement appelé la danse contact.

Le but est de créer une masse capable de franchir les barrières auxquelles nous pouvons faire face au quotidien : haies, murets, barrières de métro allant du tourniquet aux portillons, grillages, palissades...

Ceci en évitant de s'y heurter directement mais en prenant les alternatives possibles comme chemin.



Essai réalisé lors des premières sessions de recherches.